

# පිටසකවලයෙක් ඇවිත්



රනුදි නෙතුමිසා

**කෘතියේ නම**

පිටසක්වලයෙක් ඇවිත්

**කතෘගේ නම**

රනුදි හෙතුවේසා

**කතෘගේ වෙනත් කෘති**

- ❖ මගේ පුංචි කිට්පැටියා
- ❖ මගේ සුරතල් බලුපැටියා

**පාසල**

මහමායා බාලිකා විද්‍යාලය - මහනුවර

**ඉගෙනීම ලබන පන්තිය -**

5 ශ්‍රේණිය - E

ISBN – 978-624-208-694-1

2025.02.08

## පිටුම

පොතක් ලියන්නට මග කියා දුන්

සෙනෙවිරත්න මහලේකම්

ගුරු පියාණනි, අප දිරිමත්කල

පන්නිනිහාර සජීව නිලකරන්න

ගුරු පියාණනි ඔබ වෙත

.....

පෙරවදන

සාහිත්‍යය දියුණුව රටක සංවර්ධනය මනින මිනුම් දණ්ඩකි ලක් ඉතිහාසයේ කෝට්ටේ, දඹදෙණියුග කැපීපෙනෙන්නේ ද සාහිත්‍යමය වශයෙන් ප්‍රබෝධවත් කාලපරිච්ඡේද නිසාය. එසේ නම් මහාමායා ඉතිහාසයේ ද සාහිත්‍යමය වශයෙන් ස්වර්ණමය අවධිය මෙයයි දැනට වසර ගණනාවක සිට අපගේ දියණියන් ග්‍රන්ථකරණය තුළින් විස්කම් පෑම එයට හේතුවයි. පාසල තුළපොත් ලියන සංස්කෘතියක් ගොඩ නගා එය රටේම පාසල් පද්ධතියට ව්‍යාප්තකර මෙවර ගෝලීය ශිෂ්‍ය ප්‍රජාව ම ඊට සම්බන්ධ කරගැනීමට අප ගත්කතුවරියන් සමත්වීම සුවිශේෂ සිදුවීමකි. ඉන් ඔබ්බට යමින් මෙවර පාසල් ප්‍රජාවම ආදි කතෘ කරදන අත්පදස්සි මාහිමිපාණන් වහන්සේට උපහාර පිණිස අතීත යතිවර ලේඛක සම්ප්‍රදාය රට තුළ යළි ගොඩනගන්නට පිරිවෙන් ශිෂ්‍ය හික්ෂුන් වහන්සේලා ද ග්‍රන්ථකරණයට යොමුකරන හෙරණගත්කරණීv ව්‍යාපෘතිය හඳුන්වා දෙන්නට විය. මෙම ශාස්ත්‍රීය සහ ශාසනික සේවාවෙන් රටේ පාසල් අධ්‍යාපනයේ සහ පිරිවෙන් අධ්‍යාපනයේ ගුණාත්මක වෙනසක් ඇතිකරන්නට නායකත්වය දීමට ලැබීම එහි විදුහල්පතිනිය වශයෙන් මා හට අභිමානයක් වන අතරම පාසලක් වශයෙන් ලබන ජයග්‍රහණයක් ද වෙයි. ජීවිතයේ මුල් අවධියේම තම සහජ කුසලතාව හඳුනාගනිමින් ලේඛන කරණයට යොමුවීමේ ප්‍රතිඵලයක් ලෙස එළිදකින මෙම කෘතිය ඉදිරි අධ්‍යාපනය සඳහා මෙන්ම අනාගත දිවිය සඳහා අත්වැලක් වනු නො අනුමානය.

විදුහල්පතිනිය,

ශශිකලා සේනාධීර,

මහාමායා බාලිකා විද්‍යාලය - මහනුවර

ඔන්න එකෝමත් එක ගමක ගැමි ගෙදරක  
ගැහැණු ළමයෙක් හිටියා. එයාගෙ නම තමයි  
සොඹියා. එයා හිටියේ එයාගේ අම්මාත් තාත්තාත්  
එක්ක.



එයා දවසක් අම්මාට කිවුවා.

‘අනේ අම්මේ මට ලොකුම ලොකු ආශාවක් තියනවා

ආ.....ඒ මොකක්ද මගෙ පැටියෝ ?

"මට පිටසක්වලයෙක් බලන්න ඔනි අම්මේ"

මොකක්.....?

අනේ මගෙ පැටියෝ පිටසක්වලයෝ කියන්නේ  
අපට වඩා ගොඩක් දුර ඉන්න අය ඒක නිසා අපට  
එයාලව බලන්න බෑ පැටියෝ.දැන් රූ කැමකාලා  
නිදාගන්නකෝ.

හරි අම්මේ සුබ රාත්‍රියක් දෙන්නටම සොඹියා  
නිදාගන්න ගියා.



එකපාරම සොඟියාට ලොකු සඳ්දයක් ඇහුණා.  
එයා ඒ සඳ්දෙට හොඳටම බයවුණා. සොඟියා ගිහින්  
බැලුවා. එයා ගොඩක් පුදුම වුණා මොකක් මේ  
පිටසක්වලයිනේ නේද?



"ඔව්. ඒ අපි තමයි. ඔයාගෙ නම සොඟියා නේද?"  
ඔව් ඒ මම තමයි ඔයාලා කොහොමද මගේ ගෙදර  
හොයාගත්තේ?

ඒක පොඩි රහසක් මට නම් අද හරිම සතුටුයි  
අයි අද විතරක් නෑ මගේ ලොකුම හිනය  
හැබැවුණා. ලොකුම හිනය මොකක්ද?  
පිටසක්වලයෝ බලන එක.

"ආ ඒකද ඔයාගේ ලොකුම හිනය"

ඔව් ඒක තමා මේ මට පොඩි ප්‍රශ්නයක්නම් තියනවා  
ආ මොකක්ද ප්‍රශ්න?

ඔයා කැමතිද අපේ ග්‍රහලෝකයට යන්න

ඔව් මම ගොඩක් ආශයි. එහෙනම් අපිදැන්ම  
පිටත්වෙමුද?

හා එහෙනම් පිටත්වෙමු.



ඒ ග්‍රහලෝකය මොනවගේද? පෘතුවියට වඩා

ගොඩක් වෙනස්

දෙවියන් ඇත්තටම

ඔව් මම ඇත්ත කියන්නේ ඔයාට පේනවද පෘතුවිය.

අපිට ගොඩක් දුරයි කියලා ඔව් මට හොඳට

පේනවා.



ඒ ග්‍රහලෝකය මොනවගේද?

පෘතුවියට වඩා ලොකුයි.

හැබැයි පාටනම් වෙනස්. අනේ පිටසක්වලයෝ මට

ඒ පාට කියන්න බැරිද?

බෑ ඒව රහස්.

අනේ පිටසක්වලයෝ... ඇයි සොභියා?

මාව ඒ ග්‍රහලෝකය වටේ රවුමක් එක්කන් යන්න  
පුලුවන්ද? ඔව්. අනිවාර්යෙන්ම මම එක්කන්  
යනවාමයි. ඔයා දන්නවද සොඹියා?  
මොකක්ද?

අපි ග්‍රහලෝකයට ළංවෙලා ඉන්නේ.

ඔයා ඔය අත්තටමද කියන්නේ?

ඔව් ඔන්න බලන්නකෝ මේක නමයි අපේ

ග්‍රහලෝකය



අනේ ජීවිත හරිම ලස්සන ග්‍රහලෝකයක්නේ.

ඔව් ලස්සනයි නමා සොඟියා. පිටසක්වලයෝ ඔයා මාව මේ විශාල ග්‍රහලෝකය වටේ රවුමක් එක්කන් යනවා කිවුවා නේද? ඔව්. මම කිවුවනම් තමයි ඇයි සොඟියා? අනේ මට දැන්ම යන්න ඕනි එහෙනම් සොඟියා ඔයා අපේ යානයට නගින්නකෝ.

හරි මම නගින්නම්. අපි ගමන ආරම්භ කරමු නේද? ඔයාගේ කැමත්තක් සොඟියා.

සොඟියා මට පොඩි ප්‍රශ්නයක් තියනවාම

ඒ මොකක්ද පිටසක්වලයෝ?

ඔයා අපේ යානය දැකලා බය වුනේ නැත්තේ ඇයි?

පිටසක්වලයෝ කියන්නේ මම දැකපු ලොකුම හීනය.

අන්න ඒ නිසයි මම ඔයාගෙ යානයට බය වුනේ

නැත්තේ.?

අනේ පිටසක්වලයෝ මම ඔයන් එක්ක කොච්චර

කතාකලන් මට ඔයාගේ නම දැනගන්න බැරිවුනානෙ.

ඉතින් ඔයාගේ නම මොකක්ද? මගේ නම නමා

ටෝලි. ටෝලි ඒ නම හරිම ලස්සනයි. ඔයාට

ගොඩාක් ස්තුතිය



අනේ ටෝලි මට හරිම බඩගිනියි. සොඟියා අපි එහෙනම් අපේ ග්‍රහලෝකයට දැන්ම යමු නේද? හරි එහෙනම් අපි යමු.



සොඟියා නැගිටින්න උදේ වෙලා ම මොකක් ටෝලි ටෝලි...

සොඟියා... ඔයා ඒ දැකලා තියන්නේ හිනායක් අනේ අම්මේ..



සොඟියා දක්වෙන්න එපා. ඔයා පහළට එන්නකෝ.

හරි අම්මේ මම දැන්ම එනවා.

මොකක්...

ඔයාට සුබම සුබ උපන්දිනයක් සොඟියා...

ඔයාලට ගොඩාක් ස්තූතියි අම්මේ නාත්තේ...

මම ඔයාලට ගොඩාක් ආදරෙයි.

සොඟියා..

ඇයි අම්මේ?

මමයි නාන්තයි ඔයාට තැග්ගක් ගෙනාවා.

තැග්ගක් අනේ මට ඒක බලන්න ඕනේ .

මෙන්න පුනේ ඔයාගේ තැග්ග.

අනේ පිටසක්වලයිත්ගේ පොතක් නේද?

ඔව් පුනේ මේ එහෙම පොතක් තමයි.

මම ඔයාලට ගොඩාක් ආදරෙයි

ඊට පස්සේ එයාලා සතුවන් පිවන් වුණා...





පසුවදන

රටේ අනාගත සංවර්ධනයට ඉවහල්වන සාහිත්‍යය ප්‍රබෝධයන් අධ්‍යාපනයේ ගුණාත්මක දියුණුවත් සාහිත්‍ය නිර්මාණකරණය විභවතා කොටගත් අනාගත පරපුරේ හැකියාවන් ඔප්නංවීම සහ එළිදැක්වීමට වේදිකාවක් ගොඩ නැගීම වැනි බහුවිධ පරමාර්ථ ඇතිව 2014 වසරේ පටන් මාගේ සංකල්පයකට අනුව ක්‍රියාත්මක පාසල් දරුවන් ග්‍රන්ථකරණයට යොමුකරන ක්‍රියාමූලික පර්යේෂණ ව්‍යාපෘතිය යටතේ මේ වන විට ලේඛක

අංකුර හැට දහසකට වැඩි ප්‍රමාණයක් දේශීය සාහිත්‍ය කෙතේ රෝපණය කිරීමට ලැබීම අප ලැබූ භාග්‍යයකි. එම බීජ දළු වැඩෙනවාට අවැසි සරු පසක් සැකසීම සමාජ වගකීමයි. පාසලක් මුල්වීමෙන් අධ්‍යාපනයේ එලදායිතාව වෙනුවෙන් වසර ගණනාවක් අඛණ්ඩව පාසල් කලාප, පළාත්, ජාතික සහ ජාත්‍යන්තර තලය දක්වා ක්‍රියාත්මක කර ඇති මැන ඉතිහාසයේ එකම ව්‍යාපෘතිය මෙයයි. මෙවර ඒ සඳහා පිරිවෙන් ශිෂ්‍ය හික්ෂුන් වහන්සේලා ද සම්බන්ධ කර ගැනීම විශේෂත්වයකි. මෙහිදී මහාමායා ඛාලිකා විද්‍යාලයේ විදුහල්පති තුමිය, දියණියන්, ගුරුහවතුන්, දෙමාපියන් සහ ආදි ශිෂ්‍යාවන් දැක්වූ කැප කිරීමට ජාතියේ ප්‍රණාමය හිමිවිය යුතුය. මුද්‍රිත පොත තවමත් අපේ අධ්‍යාපනයේ ප්‍රධාන මෙවලමයි. පොතකින් දරුවෙකුට ලැබෙන ආස්වාදය අන් කිසිවකින්වත් ලබාදිය නොහැකිය. මානව දැනුම ගබඩාකර තැබීමට විවිධ විද්‍යුත් උපාංග භාවිතයට එක්වීමත් සමග දරුවන් එයින් දුරස්ථව අධ්‍යාපනයේ ගුණාත්මක බවට අනර්ථකාරී මෙන්ම සමාජය තුළ විවිධ ගැටලු ප්‍රශ්න නිර්මාණය වීමට හේතු වී ඇති බව පර්යේෂණාත්මක ව සනාථ වෙයි. මෙයට පිලියම් වශයෙන් ක්‍රියාත්මක මෙම ව්‍යාපෘතියෙන් වසර ගණනාවක් මුද්‍රිත පොත් රචනාකර ඩිජිටල් තාක්ෂණය යුගයේ ස්මාර්ට් ඛාල පරම්පරාව නූතන තාක්ෂණය සමග ගලපමින් දැනට වසර දෙකක සිට රටේම පාසල් දරුවන් සමග එක්ව විද්‍යුත් කෘති රචනාකරයි. තම නිර්මාණ ජාත්‍යන්තර පාඨකයන් වෙත ගෙනයාමට මහාමායා ඛාලිකාවගේ ඩිජිටල් වේදිකාවක් ගොඩනගා දී තිබේ තම නිසඟ, සාහිත්‍ය නිර්මාණ හැකියාව තුළින් එයට පිවිසි පුංචි ගත්කතුවර ඔබගේ ලේඛන දිවියට මගේ සුභාෂිංසන.

ව්‍යාපෘති නිර්මාතෘ සම්බන්ධීකාරක,  
සෙනෙවිරත්න මහලේකම්